

Suomalaisen puhallinmusiikin strategia 2025–2035

Visio – Missio – Kehittämislinjau – Tiekartta – Vaikuttavuus

Visio 2035

Puhallinmusiikki soi vahvana Suomessa – kouluissa, konserttisaleissa, kaduilla ja kansainvälisillä areenoilla. Orkestereiden määrä ja osaamistaso ovat kasvaneet, ja soittaminen on osa suomalaista arkea, koulupäivää ja kulttuurivientä. Myös suomalaiset ammattipuhallinorkesterit ja sinfoniaorkesterit saavat yhä tasokkaampia hakijoita kotimaisista koulutuspoluista. Puhallinmusiikkitoiminta on avointa ja saavutettavaa kaikille – ilman esteitä, koko Suomessa.

Missio

Tukea ja kehittää suomalaista puhallinmusiikkia kokonaisvaltaisesti:

- Rekrytoinnista huippuosaamiseen
- Kasvatuksesta kulttuurivientiin
- Painopiste nuoriso- ja aikuisorkestereissa, sekä yhteys ammattikenttään

Strategiset painopisteet

1. Harrastajamäärien kasvu

- Valtakunnalliset rekrytointimallit oppilaitos ja yhdistystasolla
- Ryhmäopetuksen laajentaminen ja koulukonserttien lisääminen
- Soittamisen ilo, saavutettavuus ja yhteisöllisyys kaikenikäisille
- Koulupäivään integroitu puhallinorkesterimalli: jokapäiväiset harjoitukset, opettaja vastaa koko soitinryhmästä + instrumenttiopettajat ryhmissä

2. Koulutuspolkujen vahvistaminen

- Yhteissoitto opetuksen ytimeen varhaisesta vaiheesta alkaen. Soitonopettajien koulutukseen sisällytettävä ryhmäopetusta ja kapellimestarikoulutusta
- Kapellimestarikoulutuksen uudistaminen: uudenlainen koulutusmalli harrastajapuhallinorkestereiden johtamiseen: Sisältää myös kuoronjohdon opintoja
- Moniosaajuus mahdollistaa työllistymisen
- Tutkintopolut: Taiteen perusopetus → toinen aste → ammattikorkeakoulut → Sibelius-Akatemia

3. Huippuosaaminen

- Vaskiakatemioita ja tuleva puupuhallinakatemioita keskiössä
- Nuoriso- ja junioriorkesterien systemaattinen kehittäminen
- Varusmiessoittokunta osana kansallista kehityspolkua
- Mestarikurssit: Crusell-viikko ja Lieksan vaskiviikko
- Ammattioppilaitosten välinen yhteistyö
- Yhteys ammattikenttään: tavoitteena kasvattaa tulevia huippusoitajia ja johtajia myös suomalaisiin ammattipuhallin- ja sinfoniaorkestereihin

4. Uusi musiikki ja kansainvälinen ulottuvuus

- Kotimaisten säveltäjien ja sovittajien tukeminen
- Yhteistilaukset orkestereiden ja oppilaitosten kesken
- Kansainvälinen yhteistyö: NOMU, WASBE, FinnBand, musiikkioppilaitosten verkostot

5. Näkyvyys, kulttuuriperintö ja viestintä

- puhallinmusiikki.fi kentän materiaalipankkina ja digitaalisena näkyvyysalustana
- Laajasti puhallinkentän tavoittava viestintäkanava
- Sosiaalisen median strategia: nuoria ja yleisöjä puhutteleva viestintä
- Näkyvyys kouluissa, paikallisissa tapahtumissa ja valtakunnallisissa tapahtumissa
- Puhallinmusiikin isänmaallisen ja yhteisöllisen kulttuuriperinnön jatkaminen niin harrastaja- kuin ammattikentällä

Seuranta ja vaikuttavuus

Vuosittainen strategian edistymisen seuranta ja julkinen raportointi

Väliarviointi vuonna 2030

Keskeiset mittarit:

- Harrastajamäärät eri ikäryhmissä
- Musiikkiopintoihin ja ammattiopintoihin hakeutuminen
- Kotimaisten teosten sävellystilausmäärät ja esitykset
- Medianäkyvyys ja verkkosisällöt
- Kansainväliset yhteistyöhankkeet ja osallistumiset
- Puhallinmuusikoiden työllistyminen

Tavoite

Rakentaa elinvoimainen ja saavutettava puhallinmusiikin ekosysteemi, jossa jokaisella on mahdollisuus soittaa, kehittyä ja osallistua – läpi elämän, harrastajasta

huippuammattilaiseen. Strategia tukee myös suomalaisen kulttuuriperinnön jatkuvuutta ja musiikillista omaleimaisuutta kansainvälisessä kontekstissa.

Koordinaattorina:

Suomen Puhallinorkesteriliitto (SPOL) ja Suomen musiikkioppilaitosten liitto (SML)

Tiekartta 2025–2035

- 2025: Rekrytointimallien pilotointi kouluverkostoissa, SPOLin koordinaatioresurssien vahvistaminen
- 2026: Uudenlaisen kapellimestarikoulutuksen suunnittelu ja pilotti käyntiin; kuoronjohdon sisällyttäminen koulutussisältöihin
- 2027: Puhallinpäivien pedagoginen laajennus; uudet koulutusmoduulit (yhteissoitto, johtaminen, moniosaajuus). Koulupäivän yhteydessä toimivien puhallinorkestereiden pilotointi.
- 2028–2029: Valtakunnallisen näkyvän puhallinmusiikkitapahtuman toteuttaminen ja laajentaminen
- 2030: Väliarviointi strategian edistymisestä
- 2032: Vaskiakatemian ja puupuhallinakatemian toiminnan vakiinnuttaminen
- 2034: Kansallisen puhallinmusiikkitapahtuman vakiinnuttaminen osaksi suomalaista kulttuurivuotta
- 2035: Kokonaistarkastelu: strategian vaikutukset, jatkuvuus ja uusi visio 2045