

JAKOON ANNETTUJA OPPILASREKRYTOINTIMALLEJA

SOITINESITTELYTAPAHTUMAT

REKRYTOINTIMALLIN NIMI: SOITINPOLKU

KENELLE KOHDENNETTU?

Kaikille pienten lasten perheille

MITEN SE TOIMII?

Yhtenä lauantaina hakuajan alkaessa opiston opettajat kokoontuvat esittelemään soittimia klo 10–12. Päivä alkaa yhteisellä konsertilla salissa, jossa esiintyvät oppilasryhmät. Noin klo 10.30 konsertin päättyessä soitonopettajat ovat vastaanottamassa oppilaita luokissaan. Oppilaille jaetaan musiikkiopiston kartta, johon he keräävät merkintöjä soittimista, joihin ovat käyneet tutustumassa. Pieniä palkintoja (heijastimia, karkkia) on ollut aktiivisille kävijöille tarjolla. Samaan aikaan klo 10.30 alkaen toteutetaan opiston salissa avointa muskaria sekä perheen aikuisille/isommille kokeiluluontoista yhtyelaulutoimintaa. Perheet kiertelevät opistolla toimipisteistä toiseen, pienimmille muskari, hieman isommille soitinkokeilut ja aikuisempaan makuun yhtyelaulun kokeilua. Kahvio on auki!

MITÄ RESURSSEJA VAATII?

Kaikkiin soittimiin tarvitaan vähintään 1 opettaja esittelemään toimintaa ja päivän kesto on valmisteluineen ja purkuineen 4 tuntia / opettaja. Noin 25 opettajalla 100 tunnin työ + matkakorvaukset. Infopisteelle pari henkilökunnan edustajaa. Valokuvaaja. Lisäksi suunnittelua ja valmistelua etukäteen muutamille opettajille enemmän. HUOM! Lauantaityöpäivä on vapaaehtoinen opettajille, jolloin ei voida varmistaa, että kaikki ovat paikalla. Joskus on oppilas ollut esittelemässä soitinta opettajan sijasta.

MITÄ TULOKSIA ON SAATU AIKAAN?

Mukana on ollut paljon perheitä ja uusia oppilaita on saatu tätä kautta opistoon. Päivä lisää myös opettajien yhteisöllisyyttä, koska puhalletaan yhteen hiileen.

OLISIKO MALLISSA VIELÄ JATKOKEHITETTÄVÄÄ, UUDISTETTAVAA?

Päivä on toteutettu juuri ennen hakuajan alkamista, joten päivään osallistumalla ei ole vielä voinut ilmoittautua. Ehkä hyväkin näin, niin jää vielä hieman pohdinta-aikaa kotiin soitinvaihtoehtojen suhteen. Tapahtumaa on hiottu monen vuoden ajan ja se toimii hyvin. Samalla käytävällä on usein saman tyyppisiä soittimia vierekkäin (jouset vierekkäin, puhaltimet toisella käytävällä vierekkäin). On mietitty, että jos opettajat eivät olisikaan omissa luokissaan, vaan eri soitinryhmät sekaisin, niin olisiko se lapsille mielenkiintoisempaa?

REKRYTOINTIMALLIN NIMI: SOITINESITTELY KOULULLA

KENELLE KOHDENNETTU?

Pääasiassa alakouluikäisille lapsille ja nuorille, valinnaisena myös yläkouluikäisille.

MITEN SE TOIMII?

Opiston puhallinorkesterin yläkoulu-lukioikäiset nuoret (noin 10 soittajaa) lähtevät opettajan kanssa koululle pitämään ensin aamulla soitinesittelykonsertin koko koululle (esim. 5-ääniset toimii-sovitukset), jonka jälkeen koulun saliin muodostetaan eri puolelle salia soitinkokeilupisteitä: huilu, oboe, klarinetti jne. Koululuokat tulevat saliin noin 30min (max 45min) minuutin ajaksi ja luokan lapset kiertävät kaikki soitinesittelypisteet 2–3 oppilaan ryhmissä. Toimintaan varataan koko koulupäivä, jotta kaikki luokat ehtivät kiertää toimintapisteet. Alakoulun luokat osallistuvat kaikki ja yläkoulusta mukaan kiinnostuneet.

MITÄ RESURSSIJA VAATII?

Opettajan palkan maksaa opisto, nuoret ovat joko talkoohengessä mukana tai pienellä nimellisellä korvauksella. Koulu tarjoaa ruuan esittelijöille. Soittimia tulee olla paljon kokeiltavaksi ja desinfiointiainetta kuluu paljon. Riippuen koulujen etäisyyksistä pitää huolehtia nuorten kuljetus paikan päälle.

MITÄ TULOKSIA ON SAATU AIKAAN?

Kun soittimia ovat esittelemässä nuoret, ovat koulun lapset pääsääntöisesti tosi kiinnostuneita toiminnasta ja osallistuvat mielellään kokeiluihin.

OLISIKO MALLISSA VIELÄ JATKOKEHITETTÄVÄÄ, UUDISTETTAVAA?

Koululla esittely toimii hyvin, mutta tässä mallissa ei tavoiteta suoraan lasten vanhempia. Vanhemmat tekevät kuitenkin usein päätöksiä lasten harrastusten suhteen. Kotiin lähtee toki infokirje, mutta vanhempien tavoittaminen olisi myös tärkeää.

SOITINESITTELYÄ OPPILASVALINTOJEN YHTEYDESSÄ

REKRYTOINTIMALLIN NIMI: Oppilasvalinnat

KENELLE KOHDENNETTU?

Musiikkiopistoon soittamaan aikoville

MITEN SE TOIMII?

Oppilasvalintoihin ilmoittautuville - järjestetään tutustumiskonsertti ja soitinkaruselli - ilmoittautuessa täytyy valita kolme soitinvaihtoehtoa - puretaan painetta yleisistä soittimista harvinaisempiin - meillä toiminut hyvin

MITÄ RESURSSIJA VAATII?

pari-kolme tuntia kestävä tapahtuman paikalla koko opettajakunta

MITÄ TULOKSIA ON SAATU AIKAAN?

Tasainen soitinjakauma kaikkien soittimien välillä

OLISIKO MALLISSA VIELÄ JATKOKEHITETTÄVÄÄ, UUDISTETTAVAA?

Toki, tällä hetkellä ollaan tyytyväisiä tuohon

Muita ajatuksia tai informaatiota

Esittelyteksti: MUKAAN MUSIIKKIIN -PÄIVÄ tiistaina 14.4.2026 klo 17.00-19.00 Kaikille hakijoille tarkoitettussa tapahtumassa tutustutaan soittimiin, kuunnellaan konsertti ja tutustutaan opiston toimintaan. Samalla aukeaa ilmoittautuminen oppilasvalintoihin. Päivän tarkoitus on auttaa lasta löytämään itselleen juuri sopiva, hyvin istuva soitin.

REKRYTOINTIMALLIN NIMI: Puhallinbasaari

KENELLE KOHDENNETTU?

Musiikkiopistoon hakeville lapsille ja nuorilla

MITEN SE TOIMII?

Hakijat eivät hae tiettyyn puhaltimeen, vaan valitsevat hakulomakkeessa "puhallinsoitin". Valintakoepäivänä hakijat otetaan hyvin lyhyeen testiin (laulu ja loruttelu), jonka jälkeen he siirtyvät vanhempineen puhallinbasaariin. Tilassa on esillä kaikki puhallinsoittimet ja lyömäsoittimet. Opettajat ovat esittelemässä soittimia ja kokeillakin saa jos haluaa. Vanhempia jututetaan soittoharrastukseen sitoutumisesta ja haetaan hakijan kanssa itselle mieluista soitinta. Kaikki esille nousseet vaihtoehdot kirjataan ylös ja päivän päätteeksi oppilaat sijoitetaan soittimiin niin, että mahdollisuuksien mukaan ensimmäinen toive toteutuu, mutta pyritään saamaan kaikille osoitettua joku puhallinsoitin tai lyömäsoittimet. Lyömäsoittimet otettiin samaan pakettiin mukaan viime keväänä, ovathan ne oleellinen osa puhallinorkesteria.

MITÄ RESURSSEJA VAATII?

Testauksessa testaaja ja kirjaaja, riittävä määrä opettajia basaariin, jotta kaikkia soittimia pääsee testailemaan.

MITÄ TULOKSIA ON SAATU AIKAAN?

Ollaan saatu aika kivasti puhallinorkesteriksi sopiva miehitys vuosittain sisään. Ensisijaiset puhallinhakijat sijoittuvat puhallinsoittimiin, eivätkä "tipu läpi" niin helposti. Esimerkkitalanne: hakutoiveet 1. Huilu, 2. viulu, 3. piano. Hakijan pisteet eivät ole kovin kovat, eivätkä riitä huiluun, eikä näinollen todennäköisesti myöskään viuluun tai pianoon. Uudessa mallissa 1. Puhallimet, 2. viulu, 3. piano. Oppilas on huilun lisäksi kiinnostunut klarinetista ja oboesta, sijoitetaan sinne missä on tilaa.

OLISIKO MALLISSA VIELÄ JATKOKEHITETTÄVÄÄ, UUDISTETTAVAA?

Malli vaatii mielestäni edelleen aktiivista puhallinhakijoiden rekrytointia, joten ennen pääsykokeita täytyy olla tilaisuuksia, joissa puhallimet tulevat tutuiksi.

Muita ajatuksia tai informaatiota

Meillä toimii myös 6-vuotiaiden muskarilaisten alkusoitto, josta tulee yleensä valtaosa hakijoista. Alkusoitto on 150 minuutin jakso, joka alkaa tammikuussa. Orkesteripuhallimet (klarineti, huilu, trumpetti, tenoritorvi, käyrätorvi, pasuuna) on esitelty ja kokeilutettu

iltatilaisuudessa ja opettajat ovat esittäytyneet vielä alkusoiton vanhempainillassa. Ennen joulua perheissä, joissa halutaan osallistua alkusoittoon, valitaan kaksi soitinvaihtoehtoa (mukana myös muita kuin puhaltimia) joiden perusteella muskariope sijoittaa oppilaat soittimiin. Soittotunti alkusoitossa on tyypillisesti 15-20min/ kerta. Maksuun (79€) sisältyy soitinvuokra. Alkusoitto on ollut kiva opettajalle, joka pääsee katsomaan 6-vuotiaan valmiudet omaan soittimeensa ja perheelle kokeilla, millaista on käydä soittotunneilla. Alkusoitosta ei automaattisesti pääse oppilaaksi, mutta opettaja kirjoittaa soveltuvuusarviointeihin lyhyen arvion jakson kulusta.

PAJAOPETUSMALLEJA

REKRYTOINTIMALLIN NIMI: SOITINKARUSELLI

KENELLE KOHDENNETTU?

6.-7. vuotiaille lapsille (joko aiempien muskariopintojen jälkeen tai suoraan soitinkaruselliin)

MITEN SE TOIMII?

Osana varhaisiän musiikkikasvatusta karuselliryhmä kokoontuu vuoden ajan muskariopettajan johdolla (60min). Muskariopettaja esittelee kaikki musiikkiopistossa opetettavat soittimet ja soitinryhmät. Lisäksi 11 soitonopettajaa pitää karusellitunnin aikana tuokioita hakien vuorollaan isosta ryhmästä pienen määrän oppilaita omaan luokkaan tutustumaan lähemmin instrumenttiin. Esittelyssä ovat pääasiassa ne instrumentit, joissa voi aloittaa soitinvalmennusoppilaana. Karuselliin osallistuvat saavat myös kevätlukukaudella valita kahteen mieluisimpaan soittimeen 30min kokeilusoittotunnin.

MITÄ RESURSSEJA VAATII?

Muskariopettajan säännöllisen viikoittaisen opetuksen lisäksi 11 opettajalle 60min opetuskerran ja lisäksi 10 oppilaan ryhmä voi valita max 10 x 60min kokeilusoittotunteja. Kustannus aika lähellä sitä, että ryhmässä toimisi koko vuoden ajan 2 opettajaa. Oppilaalle opetuksen hinta on hieman kalliimpi kuin muissa muskariryhmissä.

MITÄ TULOKSIA ON SAATU AIKAAN?

Pääsääntöisesti karusellissa opiskelleet oppilaat jatkavat varsinaisiksi oppilaiksi. Toisaalta jo karuselliryhmän valinta on osoitus perheiden aktiivisesta suhtautumisesta opintopolkuun muskari-taituri/karuselli-soitinvalmennus-varsinaiset opinnot. Karusellin suurin hyöty lienee siinä, että oppilaat tutustuvat keskimääräistä laajemmin opiston soitinvalikoimaan ja saavat myös henkilökohtaisen kontaktin soitonopettajaan.

OLISIKO MALLISSA VIELÄ JATKOKEHITETTÄVÄÄ, UUDISTETTAVAA?

Oppilaat muistavat parhaiten ne soittimet, jotka on esitelty viimeisenä eli lähimpänä hakuaikaa. Tähän pitäisi miettiä vielä jotakin ”pikakertausta”, mitä kaikkia soittimia onkaan olemassa... Tarkoituksena on myös, että soitonopettajien esittelykerroista tallennetaan pienet videot, joiden avulla voi muistella kaikkia esiteltyjä soittimia.

REKRYTOINTIMALLIN NIMI: Pajaopetus/musiikkipaja

KENELLE KOHDENNETTU?

Kaikille musiikin opiskelusta kiinnostuneille, matalan kynnyksen sisäänheittokanava

MITEN SE TOIMII?

Pajaopetuksessa oppilas tulee kokeilemaan kiinnostavaa soitinta 20 minuutin soittotunnille. Ensimmäinen 20 minuuttinen on täysin ilmainen oppilaalle ja seuraavat kerrat maksavat 20€/kerta. Meillä on etenkin lyömäsoittimiin usein pajaoppilaita, joista keskimäärin 2/3 pajaoppilaasta jatkaa muutaman pajatunnin jälkeen opiston varsinaisena oppilaana.

MITÄ RESURSSEJA VAATII?

Vaatii opettajilta joustoa ja työtä järjestää/mahduttaa lukujärjestykseen mahdollinen paja-aika. Korvauksellisesti pajaopetus on opettajalle opetusta.

MITÄ TULOKSIA ON SAATU AIKAAN?

Pajoihin osallistuminen on markkinoitu hyvin matalankynnyksen sisäänheittokanavana ja sen kautta on saatu uusia oppilaita meille sisään.

OLISIKO MALLISSA VIELÄ JATKOKEHITETTÄVÄÄ, UUDISTETTAVAA?

Varmasti olisi kehitettävää, toistaiseksi menty tällä kaavalla.

PAJAOPETUSTA PERUSKOULUN YHTEYDESSÄ

REKRYTOINTIMALLIN NIMI: Musiikkipainotteisen 2.luokan teemallinen rekrykonsertti

KENELLE KOHDENNETTU?

Pääkohde eskarilaiset, myös 5-vuotiaille ja 1-2-luokkalaisille

MITEN SE TOIMII?

Musiikkipainotteinen luokka alkaa 1.luokalta. Useimmat ilmoittautuvat silloin samalla kouluun ja musiikkiopistoon ja aloittavat soitinkaruselliopinnot. Kolme soitinkokeilujaksoa lukuvuoden aikana, soittotunti 20 min yksin / kaverin kanssa 40 min. Soittotunnit pidetään koululla ennen tai jälkeen koulupäivän 1-2 -luokkalaisille. Lisäksi tarjotaan koulupäivän yhteydessä koululla 1-2 lk ryhmätunti joka toimii muskarin jatkona. Lukuvuoden lopussa valitaan varsinainen soitin ja haastatellaan oppilas ja huoltaja. Opettajat ovat antaneet arviot. Joskus karuselli jatkuu ja jotkut oppilaat ovat aloittaneet opinnot ennen koulua. 2.-luokalla valmistellaan yhdessä luokanopettajan kanssa "suuri spektaakkeli", oppilaat valitsevan teeman (Satumetsä, Avaruus ym) ja konsertti sisältää yhteisiä esityksiä ja sooloesityksiä ym. Kankaanpääsalissa on valot, hieno äänentoisto, savukoneet ym. Kenraalissa ja päiväkonserteissa yleisönä päiväkotilaiset ja alaluokkalaiset, iltakonsertti huoltajille ja muulle yleisölle. Artesaaniopiskelijat tekevät lavasteet, teeman mukainen pukeutuminen ym. Teemakonsertit toteutetaan yhteistyönä luokanopettajien ja musiikin opettajan kanssa myös 4. 6. ja 9.luokilla. Soitinpolku eskarilaisille samoihin aikoihin.

MITÄ RESURSSEJA VAATII?

Opettajien tuntimäärä vaihtelee jaksoittain, haaste palkanlaskentaan. Soittimet annetaan maksutta lainaksi. Ryhmätunneilla opettaa kaksi musiikkiopiston opettajaa.

MITÄ TULOKSIA ON SAATU AIKAAN?

Musiikkipainotteinen luokka on pysynyt jo 25 vuotta. Nykyinen rekrymalli on kehittelyn tulos. Tänä vuonna ennätysmäärä hakijoita, tulee kaksi musiikkipainotteista luokkaa, vaikka tulevia ekaluokkalaisia kaupungissa on alle sata. Soitintoiveista on voitu toteuttaa yleensä kaksi, kolmas soitin sen mukaan missä tarvitaan tunteja. Soittimiksi valitaan myös sellaisia joita aiemmin ei olisi ajateltu.

OLISIKO MALLISSA VIELÄ JATKOKEHITETTÄVÄÄ, UUDISTETTAVAA?

Ongelmaksi on muodostunut luokanopettajien musiikin osaamattomuus. Ei löydy välttämättä enää soitto- ja laulutaitoisia opettajia, jolloin ryhmätunneilla treenattuja lauluja voisi laulaa joka päivä. Malli koskee vain suurimman sopimuskunnan eli Kankaanpääläisiä perheitä.

REKRYTOINTIMALLIN NIMI: VASKIEN SOITTOKERHO

KENELLE KOHDENNETTU?

Koulun 1.–2. luokkien ja 3.–4. luokkien oppilaille. 10+10 oppilasta (yht. 20).

MITEN SE TOIMII?

Wilma-viestillä tavoitetaan perheet ja osallistujat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Ennen Wilma-viestin ja paperiviestin lähettämistä koululuokissa on kierretty esittelemässä vaskipuhaltimia lyhyesti. Kerho on oppilaalle maksuton. Kerho kokoontuu kolme kertaa peräkkäisinä viikkoina kevätlukukauden puolivälin paikkeilla (ennen hakuaikaa). Kerhossa tutustutaan eri vaskipuhaltimiin lainasoittimien avulla. Kerhon ajankohta sovitetaan mahdollisimman hyvin koulun lukujärjestykseen (huomioiden vapaat tilat ja oppilaiden päättyvät kouluajat). Kerhossa soitetaan suukappaleilla ja testaillaan erilaisia vaskipuhaltimia. Myös leikkejä, lauluja ja yleistä musiikkiin tutustumista.

MITÄ RESURSSEJA VAATII?

Pienessä ryhmässä pariopetuksena (esim. korkeiden ja matalien vaskien opettajat), isompi ryhmä vaatisi enemmän opettajia paikalle. Eli resurssit esittelytunteihin koululla sekä kolmen kerhokerran opetustunti / muun työn tunti kahdelle opettajalle. Lisäksi tulee olla riittävä määrä hankittuna kokeilusoittimia, jotta kaikille riittää niitä kerhossa (esim. muovipasuunat, kornetit, taskutrumpetit ym.). Soittimien roudaus koululle pitää myös huomioida.

MITÄ TULOKSIA ON SAATU AIKAAN?

Jäädään seuraamaan, miten moni kerholainen hakeutuu varsinaisiin TPO-opintoihin.

OLISIKO MALLISSA VIELÄ JATKOKEHITETTÄVÄÄ, UUDISTETTAVAA?

Paras ikä kokeiluttaa soittimia ovat 1.–2. luokkalaiset, myös 3. luokkalaiset ovat kiinnostuneita. 4. luokasta ylöspäin nuoret ovat ujompia, eivätkä lähde niin helposti enää mukaan.